ПРОЕКТ

Администрация города Нижний Тагил
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

от 24.02.2022 № 187

О проведении городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности

В целях повышения уровня знаний обучающихся о Православной культуре, воспитания уважения к историческим ценностям России и родного города, создания условий для духовно-нравственного развития школьников, руководствуясь Положением об управлении образования,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 21 февраля по 30 апреля 2022 года городской конкурс проектов духовно-нравственной направленности (далее-Конкурс).

2. Утвердить:

- положение о проведении городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности (Приложение № 1);
- состав жюри городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности (Приложение № 2).

3. Директорам МАУ ДО ГДДЮТ О.В. Михневич и МАОУ «Нижнетагильский Дом учителя» Т.П. Изман обеспечить информационно-методическую, организационную и экспертную поддержку при проведении Конкурса.

4. Директорам муниципальных общеобразовательных учреждений обеспечить участие учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Скутину О.А., главного специалиста управления образования Администрации города Нижний Тагил.

Начальник управления образования Т.А. Удинцева

О.А. Скутина
8 (3435) 36-36-87

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
от 24.02.2022 № 187

Положение
о проведении городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности

I. Общие положения

Настоящее Положение (далее-Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и условия проведения городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности (далее-Конкурс).

Конкурс проводится по инициативе Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии (далее – ОРОиК).

Информационно-методическую, организационную, экспертную, техническую поддержку на всех этапах проведения Конкурса оказывают:

- МАНОУ «Нижнетагильский Дом учителя»;
- МАУ ДО «Городской Дворец детского и юношеского творчества».

Организатором Конкурса является управление образования Администрации города Нижний Тагил.

II. Цели и задачи

Целью проведения Конкурса является повышение уровня знаний учащихся о Православной культуре, воспитания уважения к историческим ценностям России и родного города, создания условий для духовно-нравственного развития школьников.

Основными задачами Конкурса являются:

-актуализация представлений о Православной культуре и ее традициях;

-содействие воспитанию патриотизма и высокой гражданственности школьников;

-формирование навыков доброжелательного взаимодействия в условиях различной социальной среды: среди сверстников, со взрослыми, в семье.

-формирование отдельных видов функциональной грамотности посредством включения детей в проектную деятельность.

III. Сроки проведения

Конкурс проводится с 24 февраля по 30 апреля 2022 года в несколько этапов:

1 этап: с 24 февраля по 01 марта 2022 года - подача заявок;

2 этап: с 02 по 31 марта 2022 года - работа участников над проектами;

3 этап: с 01 по 15 апреля 2022 года - прием конкурсных работ;

4 этап: с 18 по 25 апреля экспертная оценка работ;

5 этап: с 25 по 29 апреля - публичная защита конкурсных работ, прошедших экспертную оценку, награждение участников и победителей.

Приём работ осуществляется в электронном виде. Заявка (Приложение 1), конкурсная работа, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) отправляются по ссылке: https://onlinetestpad.com/pqoewkbosz6ai.

Активная ссылка на форму регистрации располагается на главной странице проекта tagilopk.ru.

IV. Участники

В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся 4-6 классов образовательных организаций.

Конкурс предполагает индивидуальное и коллективное участие.

V. Порядок проведения Конкурса

. В рамках Конкурса реализуются 8 проектных направлений:

•Православная архитектура Нижнего Тагила: история и наследие;

• Православная кухня;

• Милосердие и благотворительность в Православии;

• Семейная икона и ее роль в жизни семьи;

• Скауты - братство Православных следопытов;

• Воскресные школы Нижнего Тагила;

• Сергий Увицкий – святой тагильчанин;

• Православная литература.

Проверка представленных на Конкурс проектов осуществляется экспертным советом жюри Конкурса (заочно). Экспертная оценка проводится в соответствии с общими требованиями к конкурсным работам. Важно соответствие конкурсных работ предъявленным требованиям (VI Положения).

Экспертный совет Конкурса назначается из числа педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций, управления образования Администрации города Нижний Тагил, представителей ОРОиК Нижнетагильской епархии.

Работы участников Конкурса оцениваются следующим образом:

• Постановка цели, планирование путей ее достижения – 10 баллов.

• Постановка и обоснование проблемы проекта – 10 баллов.

• Глубина раскрытия темы проекта – 10 баллов.

• Соответствие выбранных способов работы, цели и содержанию проекта – 10 баллов.

• Анализ хода работы, выводы, личная заинтересованность автора, творческий подход к работе – 10 баллов.

• Качество проведения презентации - 10 баллов.

• Качество проектного продукта – 10 баллов.

Максимальное количество баллов 80.

Образцы дипломов (грамот) победителей и призеров Конкурса утверждаются Оргкомитетом.

По итогам экспертизы работ участников каждой номинации определяются один победитель и два призера (I, II, III место).

Победитель и призеры в каждой номинации Конкурса определяются на основании результатов выполнения заданий, которые заносятся в итоговую таблицу результатов - ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее – итоговый рейтинг). Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Участник, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем Конкурса.

Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами (грамотами). Участники получают сертификаты.

VI. Требования к оформлению работ

Проекты, представленные на Конкурс, подразделяются по характеру доминирующей в проекте деятельности:

Практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна и зависит от первоначальной цели. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Конечным продуктом проекта является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet. В рамках участия в данном Конкурсе учитывается представление результата на сайтах, в социальных сетях и т.п, не имеющих статус СМИ.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

Краткое описание проектных направлений и мероприятий, направленных на поддержку участников.

Проектное направление «Православная архитектура Нижнего Тагила: история и наследие» предлагает модульное мероприятие «Как устроен Православный Храм», которое включает в себя квест, состоящий из двух модулей («О внешнем устроении Храма» и «Как устроен Храм внутри») и экскурсию, каждый из трех модулей может быль реализован как отдельно, так и совместно с любым другим модулем. Мероприятие носит вариативный характер. Содержание мероприятий включает в себя не только особенности Православной культуры, но и исторический аспект.

Примерные темы проектов:

• Храмы Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны.
• Исчезнувшие Храмы Нижнего Тагила.
• Язык тагильских колоколов.
• Архитектурные стили Храмов Нижнего Тагила.

Форма конечного продукта: презентация или видеоролик.

Проектное направление «Православная кухня» предполагает модульное мероприятие «Гастрономические особенности Православной культуры» («Экскурсия в трапезную» и (или) «Мастер-класс - постный обед»). В рамках данной темы предполагается посещение учащимися трапезной, беседа с Православным поваром и (или) мастер-класс по приготовлению постных блюд. Изучение традиций Православных христиан, рациона их питания в периоды поста.

Форма конечного продукта: презентация или видеоролик.

Проектное направление «Милосердие и благотворительность в Православии» включает в себя вариативные модули: классный час, экскурсия в дом милосердия, участие

в благотворительных акциях в качестве волонтеров. Классный час «Помощь - она бескорыстна» проводится посвященной сестрой милосердия. Модуль «Экскурсия в дом милосердия» включает в себя общение с добровольцами и волонтерами при Православном приходе. Дополнительный модуль «Волонтеры» предполагает включение школьников с родителями во все этапы волонтерской деятельности от сбора необходимых вещей, продуктов и пр. до помощи нуждающимся адресно.

Форма конечного продукта: презентация.

Проектное направление «Семейная икона и ее роль в жизни семьи» предполагает изучение семейных традиций, связанных с Православными реликвиями. Данное направление предполагает встречу семей, сохранивших православные традиции, со священником. Тема разговора: «Что такое молитва».

Форма конечного продукта: презентация, эссе или сочинение.

Проектное направление «Скауты - братство Православных следопытов» предполагает изучение истории возникновения скаутского движения, особенностей организации деятельности скаутов и т.п. Данное проектное направление предполагает комплексное мероприятие «Что делать если…?», включающее в себя мастер-класс с самыми опытными следопытами, где учащиеся смогут познакомиться с правилами выживания в сложных жизненных ситуациях, а также станут участниками интервью с лидерами движения.

Форма конечного продукта: презентация, буклет или листовка с социальной рекламой.

Проектное направление «Воскресные школы Нижнего Тагила» предполагает изучение особенностей воскресной школы при каком-либо приходе, либо сравнительный анализ нескольких воскресных школ. Учащиеся исследуют особенности обучения в воскресной школе, предметы, которые изучают ученики и т.п. В рамках работы по данному направлению предполагается мероприятие в форме интервью «А что у вас интересного?», с применением приемов сюжетно-ролевой игры. Организуется встреча, где учащиеся посещают воскресную школу, общаются с учителями и учениками.

Форма конечного продукта: видеоролик, фотоколлаж или видео экскурсия.

При работе по **проектному направлению «Сергий Увицкий – святой тагильчанин»** учащиеся выбирают одну из сфер жизнедеятельности Священномученика и дают наиболее полное ее описание. Организуется беседа для учащихся со священником по актуальной теме в рамках проектного направления, либо экскурсия в библиотеку при Скорбященском женском монастыре Нижнего Тагила.

Форма конечного продукта: презентация или реферат.

В проектном направлении «Православная литература» проводится анализ выбранного литературного произведения с точки зрения Православной культуры, объясняется скрытый смысл и описываются традиции христианской жизни. Предполагается беседа-консультация со священником о корректности трактовки того или иного произведения.

Форма конечного продукта: презентация или сочинение.

Тема проекта может быть сформулирована самостоятельно участником (ами) Конкурса. Главное условие - соответствие выбранному проектному направлению, определение типа проекта и характер доминирующей в проекте деятельности учащихся.

Требования к оформлению конкурсных работ

Презентация.

• Каждая презентация должна быть авторской.

• Презентация выполняется в форме слайд-шоу, не менее 10 слайдов.

•Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы.

• Работы представляются в виде файла MS PowerPoint.

• Первый слайд работы представляет название работы и автора.

• Последний слайд – ссылки на используемые источники.

Видеоролик, видео экскурсия

• Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

• Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см)

• Продолжительность видеоролика – от 3 до 5 минут.

• Видеоролики и видео экскурсии должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора(ов), названием видеоролика, с общей длительностью видеоролика.

• Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

• Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

• В ролике могут использоваться фотографии.

• На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Сочинение, эссе

• Объём не более 10 страниц формата А4.

• Шрифт Times New Romans №12, через 1,5 интервал.

• Работы принимаются только в электронном виде и должны быть напечатаны в формате doc или docx.

• Текст произведения должен быть оформлен отдельным файлом. На каждой странице обязательно указать в верхнем правом углу фамилию и имя автора.

• На титульном листе указать (каждый пункт начинается с новой строки):

- образовательная организация
- фамилия, имя, возраст автора (ов), класс
- данные о руководителе (ФИО полностью)
- название проектного направления
- тема проекта

Буклет

Буклет – это иллюстрированное издание в виде листка бумаги, содержащее краткую информацию по отдельным вопросам.

Классический буклет напечатан на одном листе с обеих сторон и сложен (сфальцован) в два или более сгибов. Обычно буклеты печатают на листах формата А4 или А5.

• Соответствие заголовка актуальности данной проблемы.

• Красочное оформление.

• Текст излагается в напечатанном виде.

• Может содержать рисунки, схемы небольшого формата, относящиеся к теме, или символы – условные знаки, вызывающие ассоциацию с определёнными понятиями выбранной темы.

• В конце буклета указывается кто выполнил (Ф.И.О. учащегося).

• На конкурс принимаются буклеты, созданные в любой программе. Макет буклета должен быть представлен на Конкурс в формате PDF. На публичную защиту проектов предоставляется буклет на плотном альбомном листе.

• На отдельном листе указать (каждый пункт начинается с новой строки):

- образовательная организация
- фамилия, имя, возраст автора (ов), класс
- данные о руководителе (ФИО полностью)
- название проектного направления;
- тема проекта

• Допускается представление на Конкурс серии буклетов в соответствии с выбранной темой.

Листовка

Листовка – это небольшой лист бумаги, на котором размещена печатная информация в виде текста и изображений. Чаще всего листовки используют в рекламных целях. Их считают одним из самых распространенных, эффективных и недорогих видов рекламы.

• Оптимальное соотношение текста и иллюстраций.

• Правильная подача информации. Текст должен быть структурирован.

• Листовка должна быть привлекательной. Можно использовать яркие цвета, необычные шрифты и иллюстрации.

• Листовка должна быть простой в прочтении и понимании.

• На отдельном листе указать (каждый пункт начинается с новой строки):

- образовательная организация
- фамилия, имя, возраст автора (ов), класс
- данные о руководителе (ФИО полностью)
- название проектного направления;
- тема проекта

• Макет листовки должен быть представлен на Конкурс в формате PDF. На публичную защиту проектов предоставляется листовка на плотном альбомном листе.

• Допускается представление на Конкурс серии листовок в соответствии с выбранной темой.

Фотоколлаж

• Фотографии. Снимки, используемые в коллаже должны быть качественными.

• Композиция. Коллаж может состоять не только из фотографий, в нем могут присутствовать украшения, надписи и другие декоративные элементы. Части коллажа должны гармонично сочетаться друг с другом.

• На отдельном листе указать (каждый пункт начинается с новой строки):

- образовательная организация
- фамилия, имя, возраст автора (ов), класс
- данные о руководителе (ФИО полностью)
- название проектного направления;
- *тема проекта*

• Фотоколлаж должен быть представлен на Конкурс в формате PDF. На публичную защиту проектов предоставляется фотоколлаж на плотном альбомном листе.

Допускается представление на Конкурс серии фотоколлажей в соответствии с выбранной темой.

VII. Дополнительные положения

Представляя работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является ее правообладателем и подтверждает, что права на работу, в том числе право на ее дальнейшее использование, не передано третьим лицам.

Участник Конкурса предоставляет организатору на безвозмездной основе права на предоставленную работу, в том числе на использование работы для целей организации и проведения Конкурса, а также для последующего использования в целях, не противоречащих нормам международного права и законодательству Российской Федерации.

Организатор Конкурса вправе использовать конкурсные работы для следующих целей: размещение в средствах массовой информации, размещение на Интернет-сайтах Нижнетагильской епархии, органов государственной власти и местного самоуправления, в том числе в образовательных организациях, библиотеках, а также в иных целях, не противоречащих действующему законодательству.

Участники Конкурса несут установленную законом ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с размещением конкурсных работ на Интернет-сайте, а также с использованием их способами, предусмотренными Положением, участник Конкурса своими силами и за свой счет обязуется урегулировать претензии третьих лиц.

В случае несогласия с каким-либо условием Конкурса, установленным Положением, он вправе отказаться от участия в Конкурсе.

Организатор Конкурса вправе вносить изменения в Положение или отменить проведение Конкурса

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности

Заявка на участие

Полное название образовательной организации		
Адрес образовательной организации		
ФИО руководителя проекта		
Контактная информация (телефон, e-mail)		
Должность руководителя проекта, квалификационная категория		
Проектное направление Конкурса (нужное оставить, остальное из заявки удалить)	• Православная архитектура Нижнего Тагила: история и наследие. • Православная кухня. • Милосердие и благотворительность в Православии. • Семейная икона и ее роль в жизни семьи. • Скауты - братство Православных следопытов. • Воскресные школы Нижнего Тагила. • Сергий Увицкий – святой тагильчанин • Православная литература.	
Необходимость проведения мероприятия от организаторов (при заполнении заявки лишние строки удалить)	Православная архитектура Нижнего Тагила: история и наследие.	Квест и экскурсия «Как устроен Православный Храм»
	Православная кухня.	Мастер-класс «Гастрономические особенности Православной культуры»
	Милосердие и благотворительность в Православии.	1. Классный час «Помощь - она бескорыстна»; 2. Внеклассное мероприятие «Экскурсия в дом милосердия»; 3. Внеклассное детско-родительское мероприятие «Волонтеры».
	Семейная икона и ее роль в жизни семьи.	Беседа со священником на тему «Что такое молитва».
	Скауты - братство Православных следопытов.	Комплексное интерактивное мероприятие «Что делать если…?»
	Воскресные школы Нижнего Тагила.	Мероприятие в форме интервью «А что у вас интересного?»
	Сергий Увицкий –	экскурсия в библиотеку при

	святой тагильчанин	Скорбященском женском монастыре
	Православная литература.	беседа-консультация со священником по выбранному произведению
Тема проекта		
Вид проекта		
ФИО участника (ов)		
Класс		

*Заявки на участие в Конкурсе оформляется в электронном виде на сайте: tagilopk.ru.

Приложение 2
к Положению об организации и проведении
городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности

Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку несовершеннолетнего лица (заполняется законным представителем)

Я,_____
_____
_____
(фамилия, имя, отчество законного представителя, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)
далее – (Законный представитель) даю своё согласие Отделу религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии (г. Нижний Тагил, ул. Лесная д. 20) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:
_____
_____
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:
-фамилия, имя, отчество;
-номер телефона;
-адрес;
-сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
-адрес электронной почты.
3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:
-фамилия, имя, отчество;
-год, месяц, дата рождения;
-адрес;
-сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
-образовательное учреждение и его адрес, класс;
-номер телефона;
-данные о медицинском полисе;
-адрес электронной почты;
-биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в городском конкурсе проектов духовно-нравственной направленности

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

-фамилия, имя, отчество,

-год, месяц, дата рождения,

-образовательное учреждение и его адрес, класс,

-номер телефона,

-адрес электронной почты;

-биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7.Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте Отдела религиозного образования и те

- размещения на стендах Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии;

- размещения в рекламных роликах Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___»_____ 20___ г.

/_____ /_____

(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
от 24.02.2022 № 87

Состав
состав жюри городского конкурса проектов духовно-нравственной направленности

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Скутина Оксана Александровна	главный специалист управления образования Администрации города Нижний Тагил, председатель
2.	Иерей Андрей Брагин	руководитель ОРОиК Нижнетагильской епархии, заместитель председателя (по согласованию)
3.	Рассохина Наталья Алексеевна	методист ОРОиК Нижнетагильской епархии, секретарь (по согласованию)
4.	Мезенина Татьяна Геннадьевна	методист ОРОиК Нижнетагильской епархии, кандидат исторических наук, член жюри (по согласованию)
5.	Прохоренков Дмитрий Васильевич	учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 64, член жюри
6.	Гайнцева Ольга Витальевна	заместитель директора МАОУ СОШ № 61 по воспитательной работе, член жюри
7.	Потоскуев Сергей Эрвинович	методист МАУ ДО ГДДЮТ, кандидат физико-математических наук, член жюри