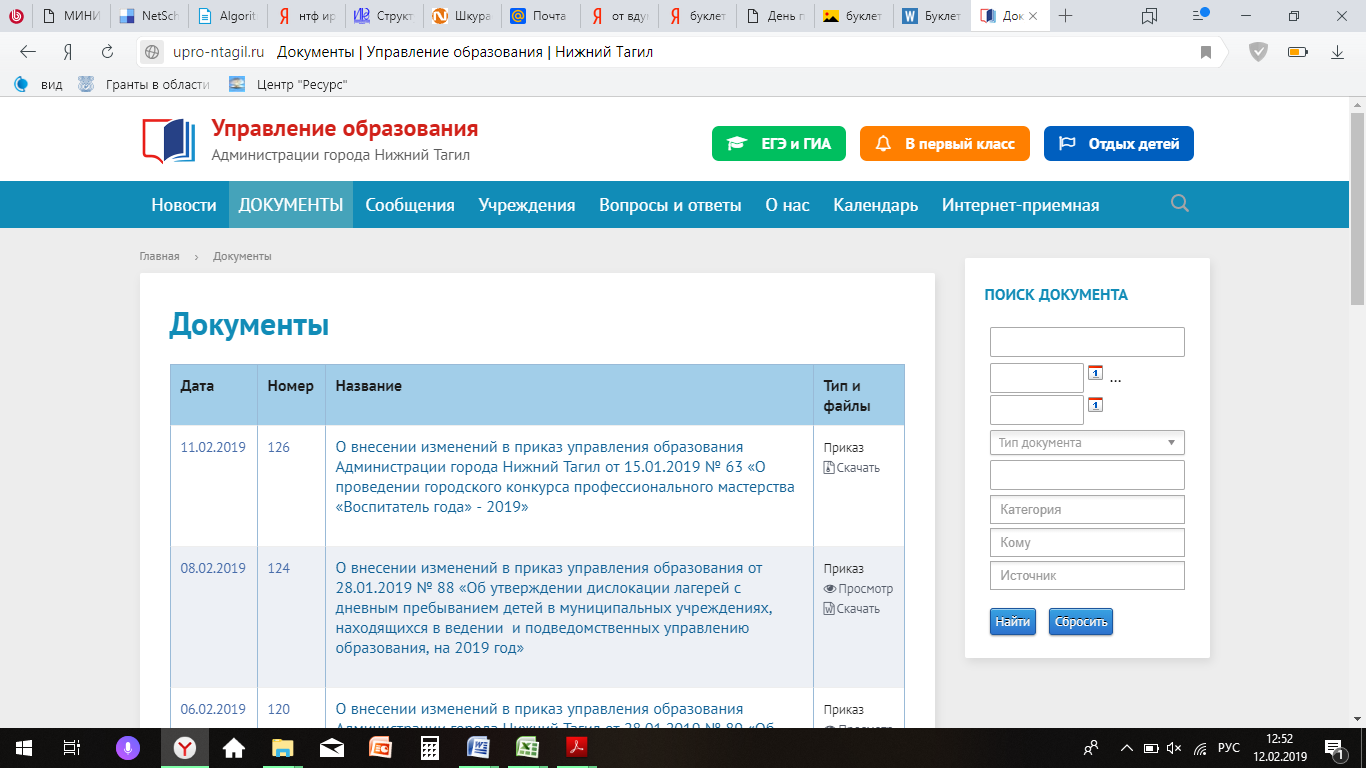
****

**Управление образования Администрации города Нижний Тагил**

**Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии**

**Частное общеобразовательное учреждение «Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского № 11»**

**С целью оказания методической помощи учителям литературы, ОПК, истории и обществознания, библиотекарям и педагогам воскресных школ**

**проводят практико-ориентированный семинар**

**«СОКРОВИЩНИЦА СПАСЕНИЯ:**

**ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Дата и место проведения семинара:**

**19 марта 2019, начало в 14.00**

**Адрес: ул. Совхозная, д. 7**

**(ост. Трамвая «Ул. Совхозная», ост. марш.т. 26 У «Православная гимназия»)**

**Запись на участие в семинаре осуществляется:**

**по телефону 41-67-65, 41-72-12, 89222053858**

**и e-mail: pgimnt@gmail.com**

**РЕГЛАМЕНТ СЕМИНАРА:**

|  |  |
| --- | --- |
| **13.30-14.00** | Регистрация участников семинара. Экскурсия по гимназии |
| **14.00-14.15** | Приветственное слово  **Преосвященного епископа Нижнетагильского и Невьянского Евгения** |
| Приветственное слово  начальника Управления образования  Администрации города Нижний Тагил  **Удинцевой Татьяны Аркадьевны** |
| Приветственное слово директора Православной гимназии №11  **Диденко Владимира Алексеевича** |
|  | **ДОКЛАДЫ:** |
| **14.15-14.30** | 1. Душеполезное чтение (Иерей Алексей Бессонов, духовник Православной гимназии №11, магистр педагогического образования, руководитель Миссионерского отдела Нижнетагильской епархии) |
| **14.30-14.45** | 2. Современные формы продвижения чтения (Ершов Артем Анатольевич, учитель истории и обществознания, библиотекарь Православной гимназии №11) |
| **14.45-15.00** | 3. Техника духовной безопасности чтения. О необходимой избирательности в выборе книг  (Д.А. Адам, к.п.н., зам. директора по УР Православной гимназии №11) |
| **15.00-15.15** | **КОФЕ-ПАУЗА** |
| **15.15-16.45** | **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ СЕМИНАРА** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **15.15-16.45** | **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ СЕМИНАРА** | | |
| **Секция 1** | | **Секция 2** | **Секция 3** |
| **«От чтения к идеальному сочинению и эссе»** | | **«Православная литература. Святость книжных страниц»** | **«Через православную книгу к духовности»** |
| *Рекомендовано для учителей русского языка и литературы, истории, обществознания, начальных классов, библиотекарей* | | *Рекомендовано для учителей ОПК* | *Рекомендовано для педагогов воскресных школ, для педагогов дополнительного образования* |
| *Рук. Д.А. Адам, к.п.н., зам. директора по УР Православной гимназии №11* | | *Рук. Д.В. Прохоренков, руководитель городского методического объединения учителей ОРКиСЭ, учитель высшей категории* | *Рук. Иерей Андрей Брагин, Руководитель Епархиального отдела религиозного образования и катехизации, настоятель Прихода в честь Воскресения Христова г. Нижний Тагил* |
| *Приветственное слово игумении Марии (Сташевской)* *настоятельницы Скорбященского женского монастыря Нижнего Тагила* | | | |
| * Вопросы детского чтения в наследии К. Ушинского (по материалам Русской классической школы) (*Т.А. Калинина)* * Использование креативных форм сочинения на уроках русского языка и литературы *(Е.Н. Гусева)* * Урок вдумчивого чтения по рассказу Л.М. Леонова «Месть» *(А.А. Ершов)* * Идеальное эссе и сочинение: приемы, формы и методы. «Карты интеллекта»  *(Трифонова А.С., учитель литературы Политехнической гимназии),* * Пирамида смыслового чтения *(Ахметова О.В. учитель литературы гимназии №18)* * Технологии продуктивного чтения *(О.И. Юревич, А.С. Реутова, МБУК «ЦГБ, филиал №16)* * «Как слово наше отзовется...» (нравственное воспитание на уроках литературы)» Злыгостева Н.И., ведущий специалист Кировской ордена Почета государственной универсальной областной библиотеки им. А.И. Герцена, к. филос. н., преподаватель литературы (Киров).   **Подведение итогов работы секции. Выдача сертификатов** | | * Приобщение к национальной культуре средствами православной литературы *(Иерей Андрей Брагин)* * Методика подготовки к олимпиадам по ОПК (*Прохоренков Д.В.*) * Книжные новинки православной литературы   *(Нижнетагильская епархия, В.А. Чемезова, зав. архивным отделом монастыря Библиотека Скорбященского женского монастыря)*  **Подведение итогов работы секции. Выдача сертификатов** | * Возрождение традиций семейного чтения *(иерей Алексей Бессонов)* * Обзор православной литературы для учащихся, педагогов и родителей (*Л.И. Раева, Л.А. Гладкова*) * Творчески*е методы приобщения к* чтению на занятиях воскресной школы (*Т.А. Эпель*) * Воспитание словом *(Лариса Николаевна Булыгина, учитель высшей категории Лицей № 51)* * Церковнославянский язык сегодня. Обзор методической литературы и материалов сайтов (*Т.В. Башкирова*)   **Подведение итогов работы секции. Выдача сертификатов** |

**Участникам семинара по окончании выдаются СЕРТИФИКАТЫ**

**Доклады участников семинара и презентации будут опубликованы в сборнике методических материалов**

К публикации принимаются **текстовые материалы**  формата А-4 текстового редактора *Microsoft Word* (с расширением \*.doc или \*.rtf). Перед набором текста настройте, пожалуйста, указанные ниже параметры текстового редактора: все поля по 2 см, ориентация листа – книжная, шрифт Times New Roman. Для текста статьи: размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1 см (абзацы задаются автоматически, а не с помощью пробелов). Для названия статьи, сведений об авторе (авторах), аннотации, ключевых слов и литературы: размер шрифта - 12, межстрочный интервал – одинарный. Установить автоматическую расстановку переносов.

На первой странице вверху печатается название статьи прописными (заглавными) буквами, выравнивается по центру. Под заголовком курсивом печатаются фамилия, имя отчество автора (авторов), выравнивается по правому краю, под фамилией указывается ученая степень, ученое звание, должность, название организации, город, выравнивается по правому краю. Ниже через одинарный междустрочный интервал дается аннотация и еще через одинарный междустрочный интервал ключевые слова. Затем через полуторный междустрочный интервал приводится текст статьи.

**Литература** приводится в конце статьи **в алфавитном порядке**